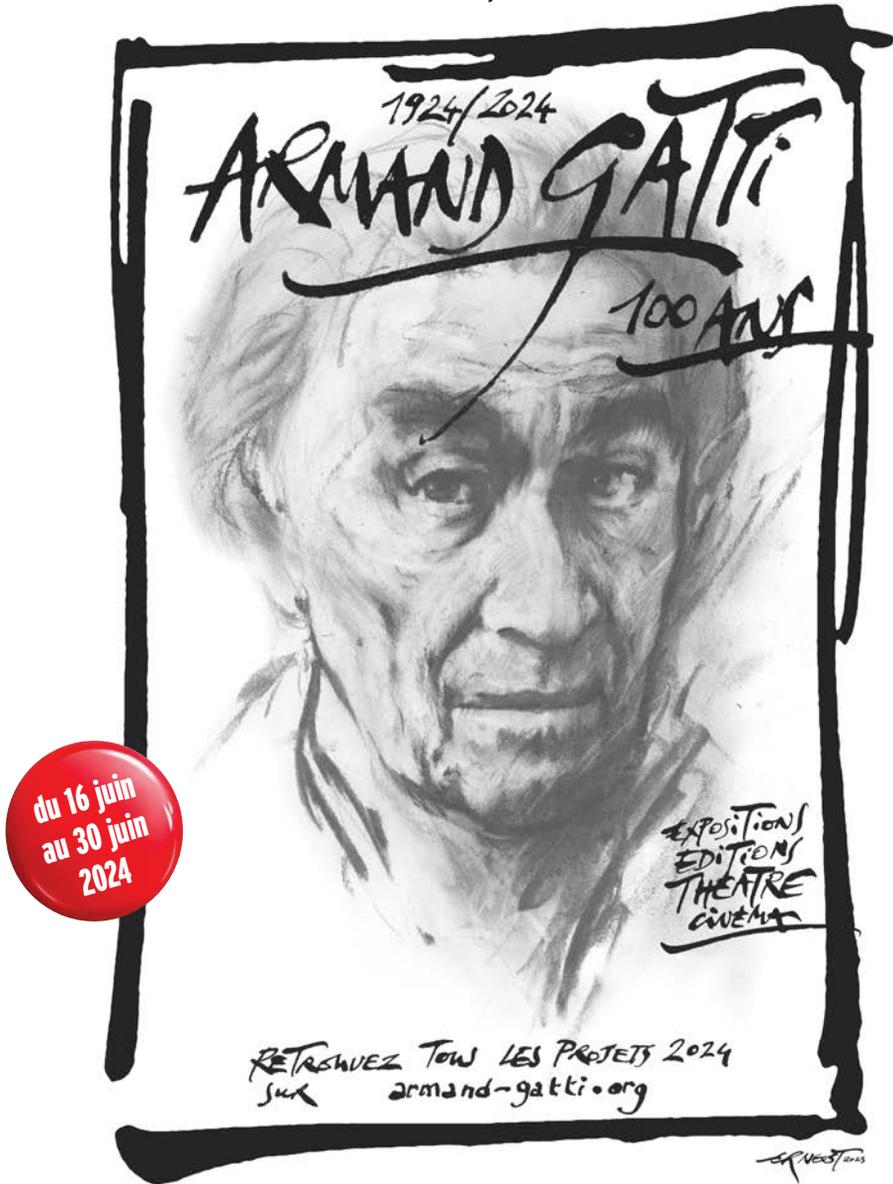


EXPOSITION / RENCONTRE / PROJECTION / LECTURE

Lieu culturel et bistrot **La Guillotine / Les Pianos**

24-26, rue Robespierre - Montreuil

www.lespianos.fr



du 16 juin
au 30 juin
2024



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



Soutenu par



Partenariat :



PRIX ALBERT LONDRES

Lieu culturel et bistrot **La Guillotine / Les Pianos**

24-26, rue Robespierre / Montreuil / www.lespianos.fr

16 JUIN › 30 JUIN 2024

LES MOTS ET LA POÉSIE INVENTAIRE DES FORMES

HOMMAGE À FRANCIS GENDRON

Inventaire des formes • Tous les jours de 14h30 à 21h30 • Entrée libre

Une exposition de Stéphane Gatti avec les œuvres de Raymond Moretti, les gravures de Bernard Saby, les sérigraphies de l'atelier berlinois d'Oskar Gonschorr et les œuvres littéraires d'Armand Gatti qu'elles ont inspirées :

Les Personnages de théâtre meurent dans la rue, Le point d'Interrogation...

La semaine des rencontres

Du 16 au 23 Juin 2024

Tous les jours à 18h30 • Entrée libre

Chaque jour, sept récits de la rencontre avec l'écriture d'Armand Gatti vont envahir la salle d'exposition.

Programmation en lien avec le 4^e Marché de la poésie de Paris.

Dimanche 16 Juin

Sandrine Malika Charlemagne, écrivaine: du travail sur le *Train 713* au retour au pays à travers Kateb Yacine. **Projection:** *Kateb Yacine, poète en trois langues*.

Lundi 17 Juin

Maria Teresa Aristei, enseignante à Todì (Italie): de sa thèse sur les animaux dans l'écriture de Gatti à l'exposition « Le mot chien aboie-t-il ? » dans les collines du Piémonte. **Projection:** *Ton nom était joie*.

Mardi 18 Juin

Jemma Saïdi, comédien: de la rencontre avec Gatti à Fleury Mérogis à l'exploration de ses textes. **Projection:** *Les combats du jour et la nuit à la maison d'arrêt de Fleury Mérogis*.

Mercredi 19 Juin

Pierre Marsaleix, syndicaliste: de la création d'un chemin de randonnée vers le maquis de la Berbeyrolle, à la présence des brigades internationales à Tarnac. **Projection:** *La forêt de la Berbeyrolle*.

Jeudi 20 Juin

Éric Lafon, directeur du musée de l'Histoire vivante: de l'idée de faire un article sur Gatti pour le journal *Rouge* à la réalité de l'entretien de la rue Debergue.

Vendredi 21 Juin

Valérie Bousquet, comédienne: elle le fût pendant 20 ans, avant de passer à une pratique théâtrale de l'altérité, après avoir participé à *Adam quoi?* à Marseille. **Projection:** *Le Dernier convoi pour Auschwitz par les déportées de Marseille*.

Samedi 22 Juin

Laurent Doucet, enseignant et président de la Maison André Breton: de la pratique commune avec ses élèves et Gatti, l'auteur de « l'écriture avec », pour les aider à construire leur autonomie.

La semaine des lectures

Du 24 juin au 30 juin 2024

Tous les jours à 19h30 et aussi le 30 juin à 16h • Entrée libre

Lundi 24 juin

La Mer du troisième jour par Michel Séonnet, ... *il nous faut provoquer l'étincelle...* par Philippe Burin des Rozières, *Les Mains* par Philippe Macasdar, Jean-Pierre Siméon.

Mardi 25 juin

"Le Père" in *Hamlet Machine* de Heiner Müller par Bernard Bloch, *L'Enclos* devenu *Mort Ouvrier* par Michel Simonot.

Mercredi 26 juin

Le Chant d'amour des Alphabets d'Auschwitz par Dominique Lurcel, *La Moitié du ciel et nous* par Catherine Boskowitz, *Didascalie se promenant seule dans un théâtre vide* par Haciba Boucenna.

Jeudi 27 juin

"Les Pigeons de la Grande Guerre" in *De l'anarchie comme battement d'ailes* par Jean-Marc Luneau, *Letizia ton nom était joie* par Anna Andreotti.

Vendredi 28 juin

L'Archipel a touché terre par Claude Faber, *La Maison de l'Arbre, Le Chant de la Révolution* et autres textes et chansons par Jean-Philippe Gonot accompagné d'un musicien, *Envoyé spécial dans la cage aux fauves* par Vincent Ozanon.

Samedi 29 juin

Les Cinq noms de Georges Guingouin par Laurent Doucet, "*Le Livre des oiseaux*" et "*Le Jardin d'Auguste*" in *La Parole errante* par Valérie Bousquet et Bruno la Brasca, Jean-Pierre Wurtz.

Dimanche 30 juin

15h: *La Part en trop* par Julien Blaine et son texte sur *Adam quoi?*, témoignage et lecture par Léa Dant.

16h30: *Les Personnages de théâtre meurent dans la rue* par Stanislas Nordey.

Renseignements:

contact@gatti-x.net

Programme:

www.armand-gatti.org